



CENTRO DI APPRENDIMENTO E RICERCA

Strumenti compensativi per favorire l'autonomia nello studio degli studenti DSA

Luca Grandi



15 Giugno 2020

<http://www.facebook.com/grandiluca/>

www.campusdislessia.it

Gruppo di Informatica per l'autonomia ... dal 2001

- Campus per l'Autonomia dal 2003
- Campus per Adolescenti dal 2006
- Campus di Inglese e Informatica dal 2006
- Corsi per allievi con DSA dal 2001
- Forma Campus dal 2006
- Corsi per genitori, insegnanti, tecnici dal 2001
- Campus Universitari dal 2012
- Campus matematica dal 2013

Ref. scientifico:

Giacomo Stella
Enrico Savelli

Docenti:

M. Angela Berton
Pierluigi Cafaro
Francesca Ciceri
Valentina Dazzi
Agnese Del Zozzo
Luca Grandi
Laura Landi
Marcella Peroni
Nicoletta Staffa
Monica Bertelli
Claudia Cicioni
Sara Levi
Valentina Di Trapani
Francesca Codeluppi
Francesca Verni
Sara Zanolla
M. Giovanna Fiore
Alice Guardigli

Luca Grandi

TEST

Scopri la tua modalità di apprendimento



Luca Grandi

Domanda 1, a 11 anni

- 1) Durante una lezione di Italiano un vostro compagno di classe legge un brano del libro ad alta voce. Voi...**
- a) Ascoltate con attenzione;
 - b) Aprite il libro alla stessa pagina e seguite leggendo;
 - c) Non seguite aspettando che la maestra spieghi il brano.

Luca Grandi

Domanda 2, a 11 anni

2) Siete nell'ora di lettura, cosa fate?

- a) Prendete un libro del vostro genere preferito e lo leggete;
- b) Per non leggere, prendete un libro che ha già letto un vostro amico e vi fate fare un riassunto da lui;
- c) Cercate un libro con molte illustrazioni in modo da poter intuire la storia senza doverla leggere.

Luca Grandi

Domanda 3, a 11 anni

3) Nell'ora di italiano vi chiedono di leggere un brano ad alta voce, voi...

- a) Lo leggete;
- b) Per non leggerlo fingete un forte mal di gola;
- c) Dite "mia madre non mi permette di portare i libri a scuola perché ci tiene alla mia schiena" incoraggiando la maestra a non chiedervi più una cosa simile.

Luca Grandi

Domanda 4, a 11 anni

- 4) **Sapete di un'imminente interrogazione in storia, cosa fate per prepararvi?**
- a) Andate a casa del più bravo della classe che ha l'abitudine di ripetere ad alta voce e l'ascoltate;
 - b) Rileggete il libro sottolineando le parti più importanti e riguardate i vostri appunti;
 - c) Chiedete a vostra madre di leggere per voi.

Luca Grandi

Domanda 5, a 11 anni

- 5) **Come ogni anno dovete andare due settimane da vostra nonna che vive in campagna. Portate con voi... (gli oggetti elencati sono al maschile e riferiti ai giovani d'oggi, soffermatevi sulle tipologie di oggetti)**
- a) Un gioco elettronico, una canna da pesca, uno stereo e l'album delle figurine;
 - b) La settimana enigmistica o dei fumetti, il Monopoli, un gioco elettronico e uno stereo;
 - c) Un libro, lo Scarabeo, la settimana enigmistica e lo stereo.

Luca Grandi

Domanda 6, a 11 anni

- 6) Siete appassionati di Harry Potter, vi regalano il nuovo libro, voi...**
- a) Lo riponete nello scaffale vicino agli altri libri ancora nuovi;
 - b) Lo iniziate subito a leggere;
 - c) Chiedete a vostra madre se ve lo legge.

Luca Grandi

Domanda 7, a 16 anni

- 7) Andate al cinema con un vostro amico non vedente. Dopo pochi secondi vi accorgete che il film è in lingua originale cinese con i sottotitoli in italiano. Cosa fate?**
- a) Fingete un malore e tornate a casa;
 - b) Dite al vostro amico che non avete con voi gli occhiali (anche se non li avete mai portati) e che quindi gli avreste solo descritto le scene;
 - c) Leggete sottovoce i sottotitoli al vostro amico.

Luca Grandi

Domanda 8, oggi

- 8) Siete al secondo giorno di un interessantissimo convegno e...**
- a) Avete già scritto più di dieci pagine di appunti;
 - b) Avete registrato tutti i relatori per poi trascrivere le registrazioni a casa;
 - c) Avete registrato tutti i relatori per poi riascoltare le registrazioni a casa.

Luca Grandi

Domanda 9, oggi

- 9) Facendo questo test...**
- a) Avete più volte letto le domande/risposte nello schermo;
 - b) Non avete mai letto lo schermo;
 - c) Vi siete accorti che questa risposta è differente quindi dovete rispondere D.

Luca Grandi

Punteggi

Domanda	A	B	C	D
1	100	0	100	
2	0	100	100	
3	0	100	100	
4	100	0	100	
5	100	50	0	
6	100	0	100	
7	100	100	0	
8	0	0	100	
9	0	100	100	-100

Luca Grandi

Risultati

Punteggio da -100 a 150

Madrelingua scritto puro

Punteggio da 200 a 550

Madrelingua scritto

Punteggio da 600 a 900

Madrelingua orale

Luca Grandi



Claudia Muzii, Rai Uno – 03/07/2010

Luca Grandi

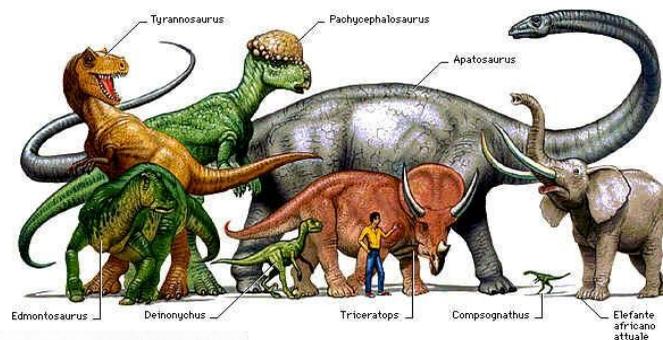


Claudia Muzii, TRL–2010

Luca Grandi

Prova di comprensione

I dinosauri



Luca Grandi

Canali sensoriali* e stili di apprendimento

Visivo-verbale

ABC

Visivo-verbale
Preferenza per la letto-scrittura: si impara leggendo.

Visivo-non verbale



Visivo-non verbale
Preferenza per immagini, disegni, fotografie, simboli, mappe concettuali, grafici e diagrammi: tutto ciò che riguarda il "Visual learning".

Uditivo



Uditivo
Privilegia l'ascolto: è favorito dall'assistere a una lezione, partecipare a discussioni e dal lavoro con un compagno o a gruppi.

Cinestesico

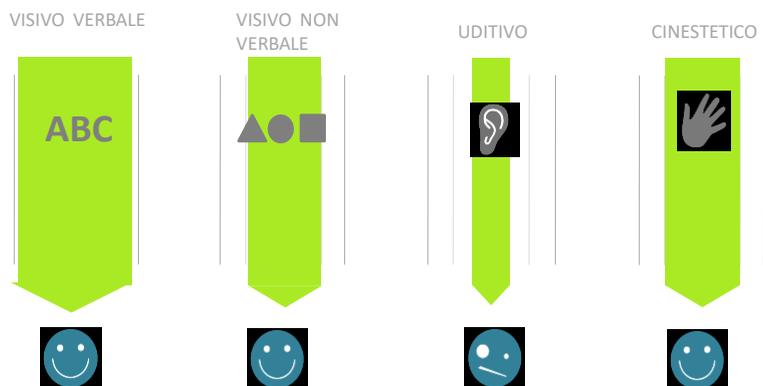


Cinestesico
Predilige attività concrete, come fare esperienza diretta di un problema, per comprendere ciò di cui si sta parlando.

* Luciano Mariani

Luca Grandi

I canali sensoriali nel tempo si specializzano



Luca Grandi

Una persona con DSA ha difficoltà a decodificare un'informazione che passa dal canale Visivo Verbale, mentre decodifica molto bene le informazioni che passano dal canale Visivo Non Verbale



Luca Grandi

Un libro che utilizza il solo
il canale Visivo Verbale Scritto
risulta adeguato per un normolettore



VISIVO VERBALE

VISIVO NON
VERBALE

UDITIVO



CINESTETICO



Luca Grandi

Per una persona con DSA si dovrà utilizzare più canali per
rendere il contenuto maggiormente accessibile ...



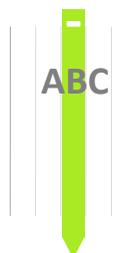
VISIVO VERBALE

VISIVO NON
VERBALE

UDITIVO



CINESTETICO



Luca Grandi



L'insegnante dovrebbe stimolare gli allievi a

Visivo-verbale



- prendere appunti in classe e rileggerli a casa
- riassumere per iscritto quanto si è letto
- prendere nota delle istruzioni per i compiti e le lezioni
- accompagnare grafici e diagrammi con spiegazioni scritte in generale
- elencare per iscritto ciò che si desidera ricordare
- avere istruzioni o spiegazioni scritte

Tratto da *"Come leggere la Dislessia e i DSA"* – Giunti Scuola

Luca Grandi



L'insegnante dovrebbe stimolare gli allievi a

Visivo-non verbale



- usare disegni, mappe multimediali in cui inserire parole-chiave, immagini, grafici, ecc., per ricordare i termini e per riassumere il materiale da studiare
- usare il colore nel testo per evidenziare le parole-chiave e nelle mappe multimediali per differenziare i diversi contenuti e livelli gerarchici
- sfruttare gli indici testuali prima di leggere il capitolo di un libro
- creare immagini mentali di ciò che viene ascoltato o letto, utili poi per il recupero dei contenuti

Tratto da *"Come leggere la Dislessia e i DSA"* – Giunti Scuola

Luca Grandi



L'insegnante dovrebbe stimolare gli allievi a

Uditivo



- prestare molta attenzione alle spiegazioni in classe
- sfruttare il recupero e la verbalizzazione delle conoscenze pregresse su un dato argomento
- richiedere spiegazioni orali agli insegnanti
- registrare le lezioni a scuola, registrare anche la propria voce mentre si ripete a voce alta una lezione
- trasformare le pagine del libro in formato audio per poi ascoltarle
- usare la sintesi vocale per la lettura
- utilizzare audiolibri per leggere i libri di narrativa
- lavorare in coppia con un compagno

Tratto da *"Come leggere la Dislessia e i DSA"* – Giunti Scuola

Luca Grandi



L'insegnante dovrebbe stimolare gli allievi a

Cinestesico



- fare prove nelle materie in cui è possibile trasformare in pratica ciò che si deve studiare
- suddividere in maniera chiara i momenti di studio da quelli di pausa
- alternare momenti in cui si sta seduti a momenti in cui ci si alza
- creare mappe, grafici, diagrammi di ciò che si studia

Tratto da *"Come leggere la Dislessia e i DSA"* – Giunti Scuola

Luca Grandi

Stili di apprendimento e nuove tecnologie

Qual è l'impatto degli stili di apprendimento sull'uso delle nuove tecnologie?

In quali modi diversi le persone usano lo stesso computer, lo stesso programma?

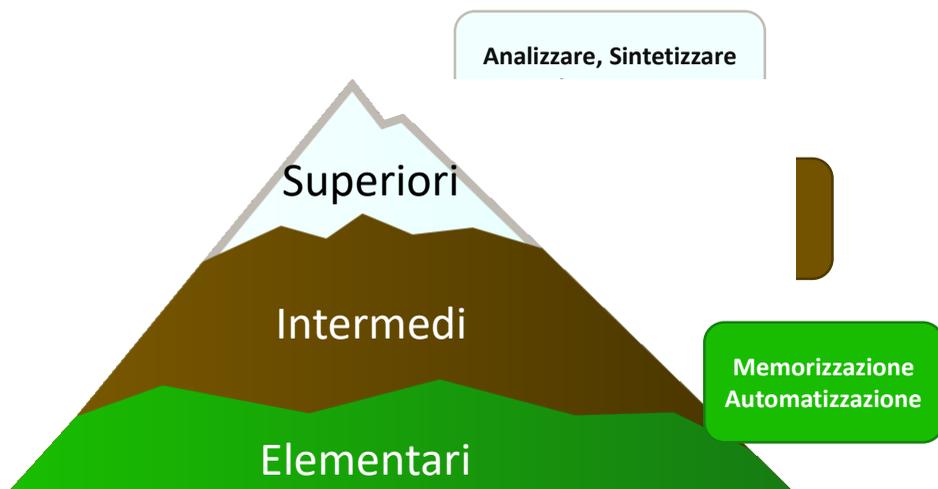
Luca Grandi

Esempio: buon compleanno con



Luca Grandi

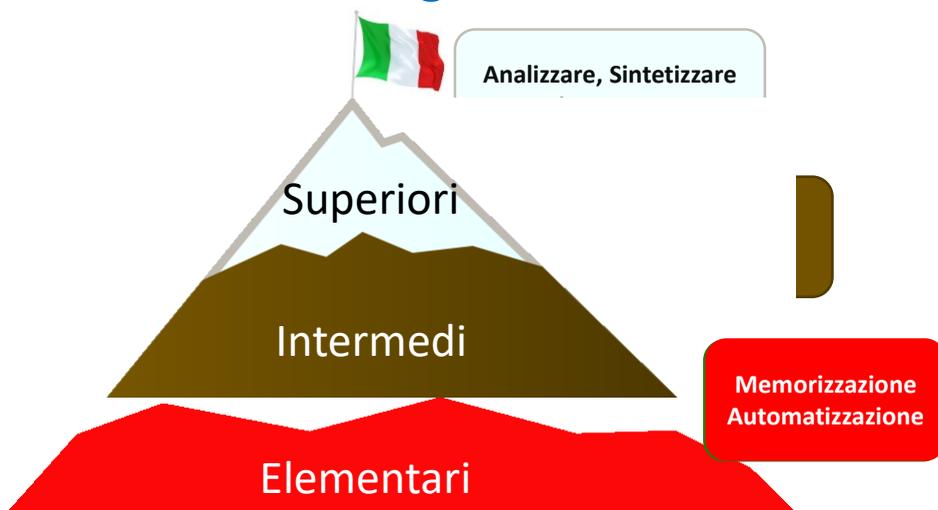
La montagna degli apprendimenti



Elaborazione da «Tavola tassonomica degli apprendimenti» di Franco Frabboni/Arrigo

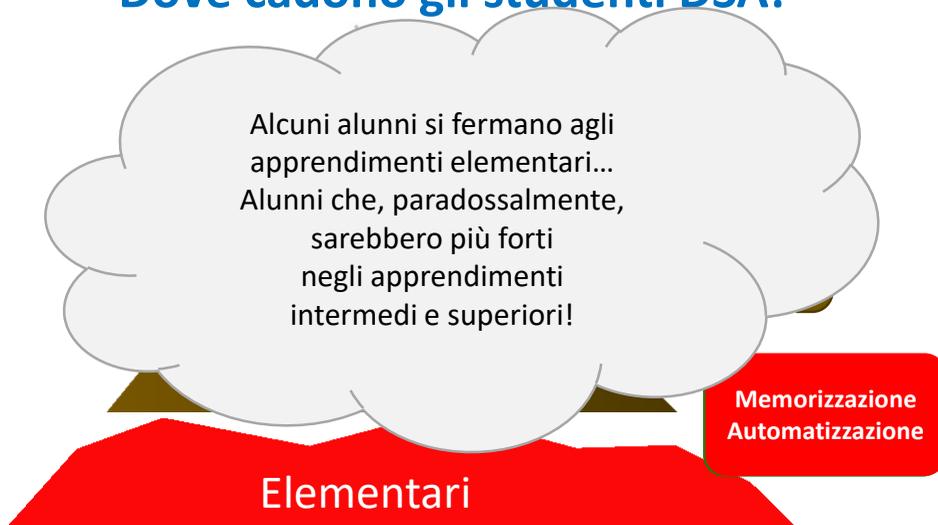
Luca Grandi

Dove cadono gli studenti DSA?



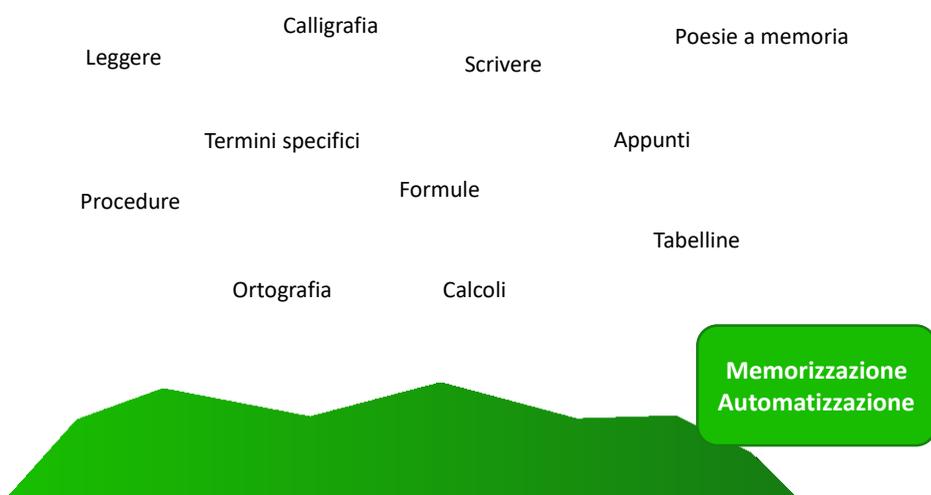
Luca Grandi

Dove cadono gli studenti DSA?



Luca Grandi

Apprendimenti elementari

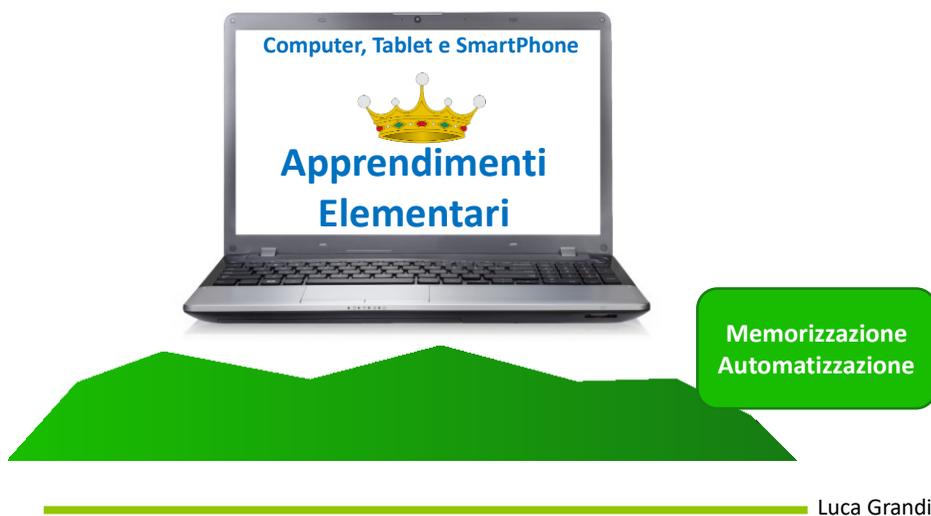


Luca Grandi

Apprendimenti elementari



Chi è insuperabile negli apprendimenti elementari?



Caratteristiche positive del computer



Luca Grandi

Apprendimenti elementari



Luca Grandi

La montagna degli apprendimenti



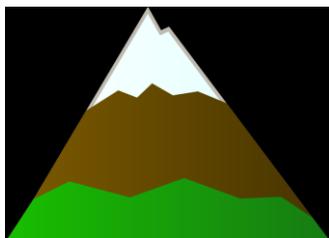
Luca Grandi

Apprendimento significativo

L'apprendimento significativo (David Ausubel)

E' un **apprendimento costruito, attivo**, dove il **sogetto interpreta, ristruttura e riorganizza** le informazioni.

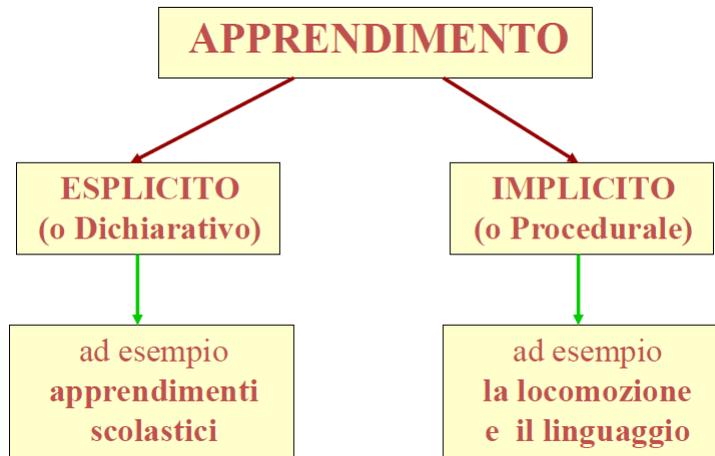
E' un **apprendimento relazionale**, dove si strutturano **nuove connessioni concettuali**.



Apprendimento mnemonico

apprendimento letterale o superficiale

Luca Grandi



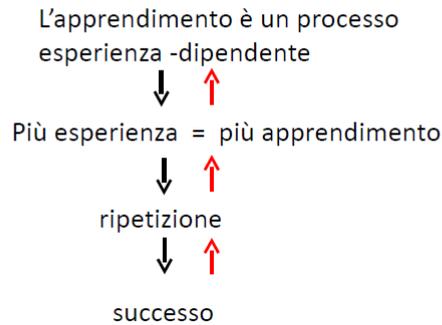
Fonte: Professor Giacomo Stella

L'apprendimento procedurale

- Incremento [dell'efficienza](#) di un atto in seguito all'esperienza.
- La modificazione (incremento) si realizza per il semplice fatto che il soggetto opera, non è il risultato di un processo consapevole e volontario, è un fenomeno accessorio all'azione, ineluttabile.
- L'incremento di efficienza è proporzionale al numero delle esperienze e alla loro vicinanza.
- L'interruzione dell'esercizio non determina la scomparsa o una significativa riduzione dell'abilità
- Il successo spontaneo tende a produrre disponibilità a ripetere e in generale, disponibilità verso l'azione.

Fonte: Professor Giacomo Stella

Apprendimento e ripetizione



Fonte: Professor Giacomo Stella

L'apprendimento procedurale

- Migliora la prestazione
- Riduce lo sforzo
- Consente di inserire l'atto in un contesto più complesso
- Incapsulamento dell'attività
 - Può essere condotta per un tempo prolungato
 - Non è facilmente influenzata da interferenze esterne
 - Consente di svolgere simultaneamente più di una attività



Fonte: Professor Giacomo Stella

Requisiti per l'apprendimento P

- Integrità del sistema che realizza la [funzione](#)
- Adeguatezza degli stimoli
- Frequenza dell'attività (allenamento)

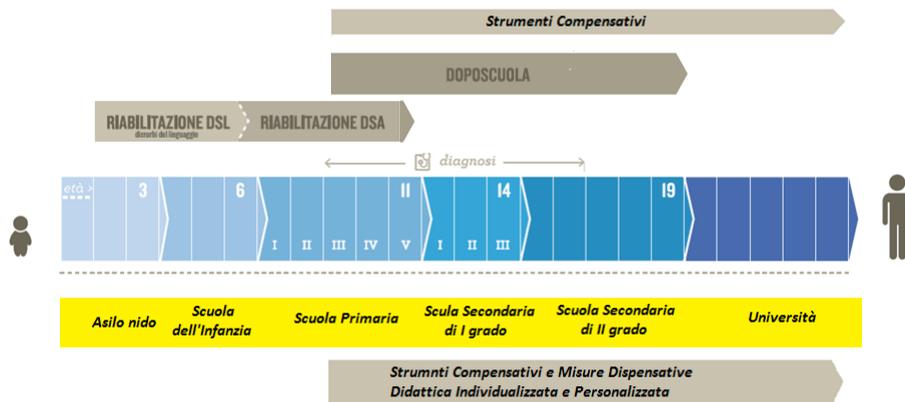
Fonte: Professor Giacomo Stella

Effetti della disabilità

- Gli stimoli non vengono immagazzinati in quanto il sistema non è efficace nel mantenimento della traccia
- Elevata sensibilità alle variazioni nella forma in cui viene presentato lo stimolo
- L'allenamento non sortisce gli effetti attesi
- Il bambino non è in grado di procedere da solo
- Difficoltà a decidere se il prodotto è adeguato o inadeguato
- Sono disturbi attenzione – tempo disperdenti

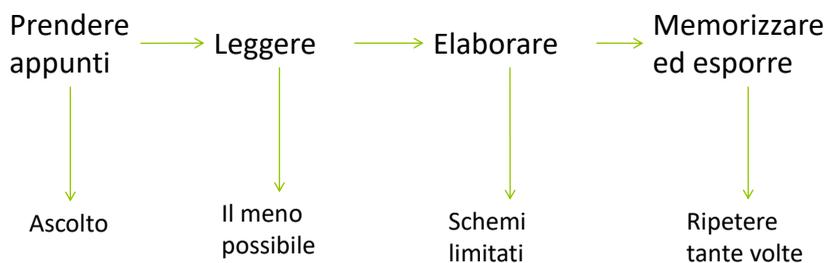
Fonte: Professor Giacomo Stella

La gestione dei disturbi specifici di apprendimento



Luca Grandi

Percorso di apprendimento - Prima



Luca Grandi

Percorso di apprendimento - Prima



Ascolto

Il meno
possibile

Schemi
limitati

Ripetere
tante volte



Luca Grandi

Strumenti compensativi

Per **compensativi** si intendono tutti gli strumenti atti ad esprimere e/o migliorare il potenziale dell'alunno.

Ad es. la calcolatrice, il computer, tabelle riassuntive, il registratore, la biro, il libro, ecc.

Luca Grandi

Strumenti compensativi

Chi parla o ha mai parlato di apprendimento assistito dal libro, o assistito dalla penna, o assistito dalla biblioteca?

Quando **non** si parlerà più di apprendimento assistito dal computer, vorrà dire che il computer sarà diventato quello che da tanto tempo sono il libro, la penna, la biblioteca - cioè **tecnologie invisibili**, invisibili nel senso di strettamente integrate ai processi di imparare e di insegnare
(Warschauer 1997)

Luca Grandi

Misure dispensative

Le **misure dispensative** sono le strategie didattiche che l'insegnante decide di mettere in atto per favorire i processi di inclusione e il raggiungimento degli obiettivi formativi di uno specifico studente.

Ad es. maggiori tempi per le verifiche, verifiche orali al posto delle scritte, minori compiti a casa, dispensa dalla lettura ad alta voce... ecc.

Luca Grandi

Tennis

OBIETTIVO:

Divertirsi, allenarsi, confrontarsi con gli altri,
vincere, perdere, sfogarsi...

COMPITO:

Colpire la palla per farla
passare nell'altra metà del campo
in modo che l'avversario
non possa ribatterla dopo
che la palla sia stata
o battendola finisca con



Luca Grandi

Per raggiungere l'“OBIETTIVO”

Si deve partire dalle POSSIBILITA' dell'ALUNNO

Che sono fortemente CONDIZIONATE

Dalle STRATEGIE e dagli STRUMENTI adottati

IL COMPITO



l'OBIETTIVO

Luca Grandi



Luca Grandi

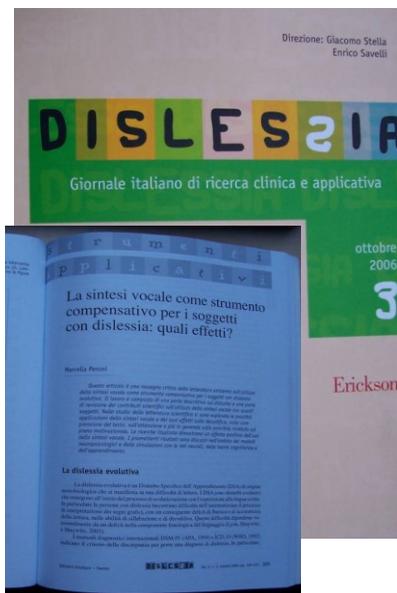
Didattica personalizzata e individualizzata

La **didattica personalizzata** calibra l'offerta didattica, e le modalità relazionali, sulla specificità ed unicità a livello personale dei bisogni educativi che caratterizzano gli alunni della classe, ad **es. cooperative learning...**

La **didattica individualizzata** consiste nelle attività di recupero individuale che può svolgere l'alunno per potenziare determinate abilità o per acquisire specifiche competenze, anche nell'ambito delle **strategie compensative e del metodo di studio;**

Luca Grandi

La Sintesi Vocale



Sintesi vocale migliora:

- la velocità di lettura;
- la comprensione;
- i tempi di attenzione;
- la motivazione;
- l'autoefficacia
- ecc.

EFFETTO ABILITANTE

Luca Grandi

Leggere

Una volta, in un villaggio, giunse una chiromante che pretendeva di saper leggere sulla mano delle persone il loro avvenire.

Naturalmente per fare questo chiedeva in compenso una bella sommetta.

Anche un contadino andò a farle visita. Le mostrò la mano ed ascoltò pazientemente tutto quanto l'indovina gli andava dicendo sul suo avvenire.



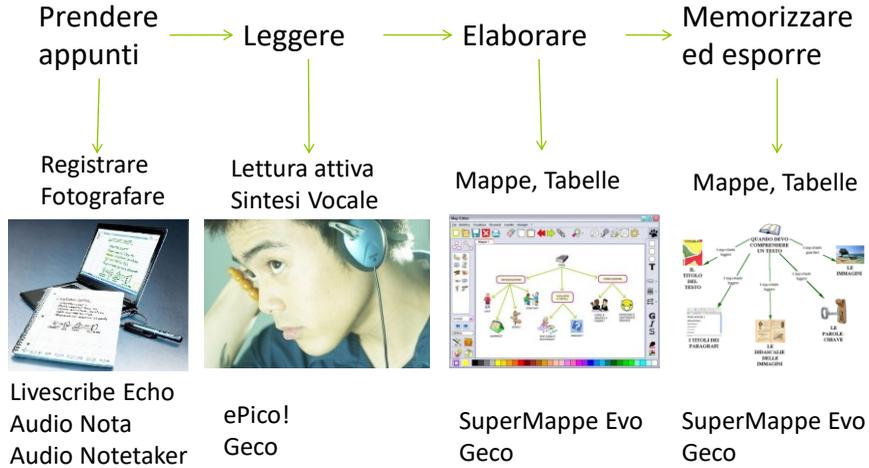
Laura, 4 elementare
(Grazie a: SOS Dislessia)



Laura con Paola,
sintesi vocale Loquendo

Luca Grandi

Percorso di apprendimento - Dopo



Luca Grandi

Percorso di apprendimento - Dopo



Luca Grandi



Grazie per l'attenzione

Luca Grandi